







# Edito

## C'est le printemps !

**L**e printemps est annonciateur de températures plus clémentes. Il est donc temps de ressortir nos machines, si tant est qu'elles soient restées au garage, et de reprendre nos activités de randonnées et de rencontres.

Un bref entretien et une révision devraient permettre de rouler sans tracas hormis ceux de l'imprévu qui décident parfois à notre place. Mais notre pratique a su nous doter de solides savoir-faire et savoir être.

A l'ACT, la mécanique, on connaît et le partage nous aide à faire face aux aléas. En témoignent ces remontées d'informations concernant les tandems à assistance électrique. Nous prenons tous et toutes 1 an de plus chaque année. Ainsi l'assistance, loin d'être une hydre qu'il faut bannir, nous permet de continuer à rouler ensemble.

Car notre but et notre ambition sont de continuer à partager, lors de nos concentrations. Comme toute nouvelle technique, au début cela effraie, « on perd nos valeurs » entend-on ici ou là. Aujourd'hui, il nous faut bien reconnaître qu'elle nous permet de maintenir la présence de certains amicalistes dans nos rangs. Et c'est très bien ainsi ! Néanmoins, cela suppose le respect de chacun et une capacité d'adaptation envers ceux qui roulent au physique, sans apport énergétique électrique.

S'adapter, tenir compte des autres dans un esprit de solidarité, sont des valeurs inscrites dans les gènes de l'ACT.

Alors au plaisir de vous retrouver prochainement sur les routes... ou les chemins, sur le plat ou dans les côtes, dans des lieux historiques ou de magnifiques paysages.

Puisse ce nouveau numéro de DUOCPEDE vous faire rêver, vous parler de belles randonnées, de beaux moments de partage, vous inviter à cuisiner... !

A bientôt et continuez à nous faire part de vos coups de cœur, passions etc.

Gérard Roudergues

Responsable de la rédaction de DUOCPEDE

## Concours photo 2022

Le concours photo est ouvert, avec pour thème cette année « **Le tandem et le patrimoine** ».

A vos appareils photo pour nous faire découvrir le riche et très varié patrimoine que nous croisons lors de nos sorties à tandem.

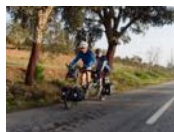
Soyez nombreux à nous faire découvrir les merveilles qui nous entourent et de nous donner l'envie d'aller les voir.

Merci de m'envoyer vos photos suivant les indications indiquées dans le dernier Duo, n° 133 page 8. Si besoin d'aide, n'hésitez pas à me contacter.

Pensez également à m'envoyer des photos lors des concentrations tout au long de l'année.

P.S : la participation au concours est exclusivement réservée aux Acétistes. Les photos sont enregistrées au nom des participants.

Philippe Fauquet



Portugal, entre Sagrès et Lisboa, « on the road again ». Photo : G. Roudergues



Portugal : la Tour de Belem. Avant le tremblement de terre de Lisbonne en 1755, elle se trouvait au centre du Tage. Depuis, le fleuve ayant changé son cours, elle est sur la berge. Photo : G. Roudergues

## Sommaire

Edito	p.2
Nouveaux adhérents	p.3

### Vie de notre Amicale

• Réunion de bureau	p.4 à 5
---------------------	---------

### Randonnées de l' A. C. T.

• Tand'aimer le Gers	p.6 à 9
• Les Andelys (27)	p.10 à 13

### Histoire

• Rouler à droite	p. 14
-------------------	-------

### Le coin du Bricoleur

• Nous, sur le cyclocamping, on en connaît un rayon !	p.15 à 17
• Le gâteau nantais, TAE et pièces de vélo vintage	p. 18
• Poèmes et Billet de Phil	p. 19

## Printemps 2022 - n° 134

Revue trimestrielle de l'Amicale Cyclo  
Tandémiste - Tandem Club de France  
ISSN 0989-7674

### Siège et adresse postale :

22 rue Croix Julia  
37390 LA MEMBROLLE sur CHOISILLE

@ : acttcf@free.fr

site : www.tandemclubdefrance.fr

facebook : www.facebook.com/TandemcfAct

### Directrice de publication :

Laurent Anne

### Responsable rédaction :

Roudergues Gérard

gerard.roudergues@orange.fr

### Comité de rédaction :

Baudinot Laurent

Boisiez Denis

Daniel Véronique

Depierre Francis

Flahaut Gilberte

François Dominique

Moreau Marlène

Roudergues Martine

Vallet Elisabeth

Imprimerie : Pure impression,

451, rue de la Mourre - 34130, Maugeu

